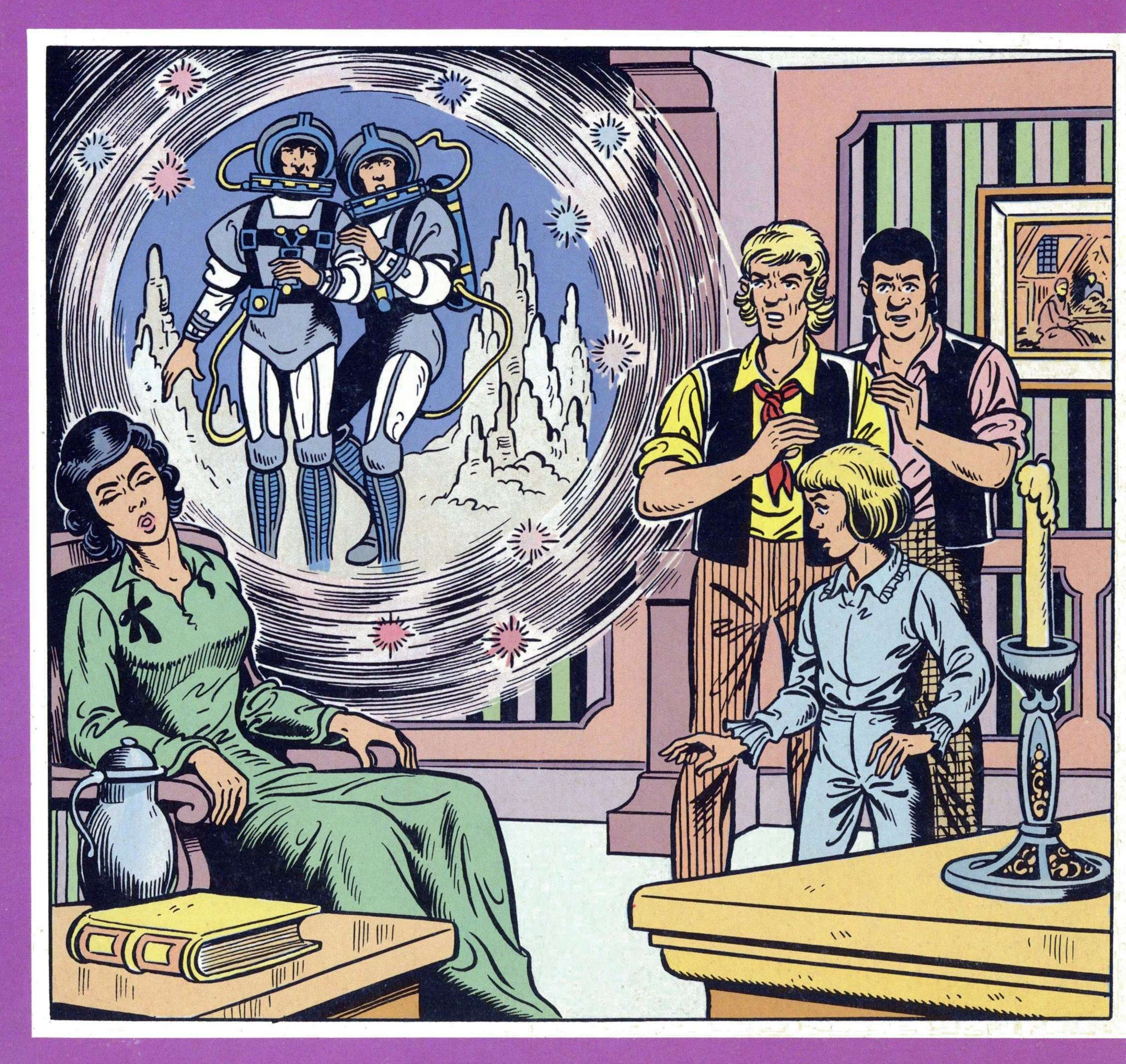
38

WILLY VANDERSTEEN

ROBERT ET BERTRAND

LE MÉDIUM



EDITIONS ERASME

WILLY VANDERSTEEN

LE MÉDIUM





Editions Erasme
Bruxelles - Anvers


ROBERT, BERTRAND ET JACKY S'ARRÊTENT DANS UN VILLAGE ARDENNAIS OÙ UN CIRQUE VIENT DE PLANTER SON CHAPITEAU.

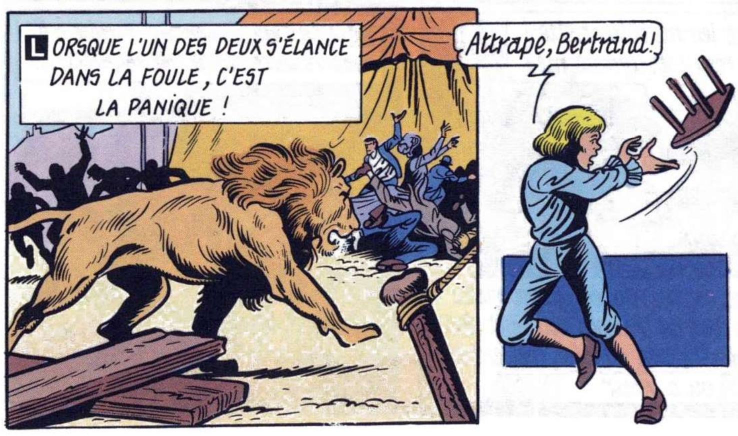

Ciel ! Voilà l'inspecteur Dix-Sept !


On dirait qu'il surveille ce couple.
1

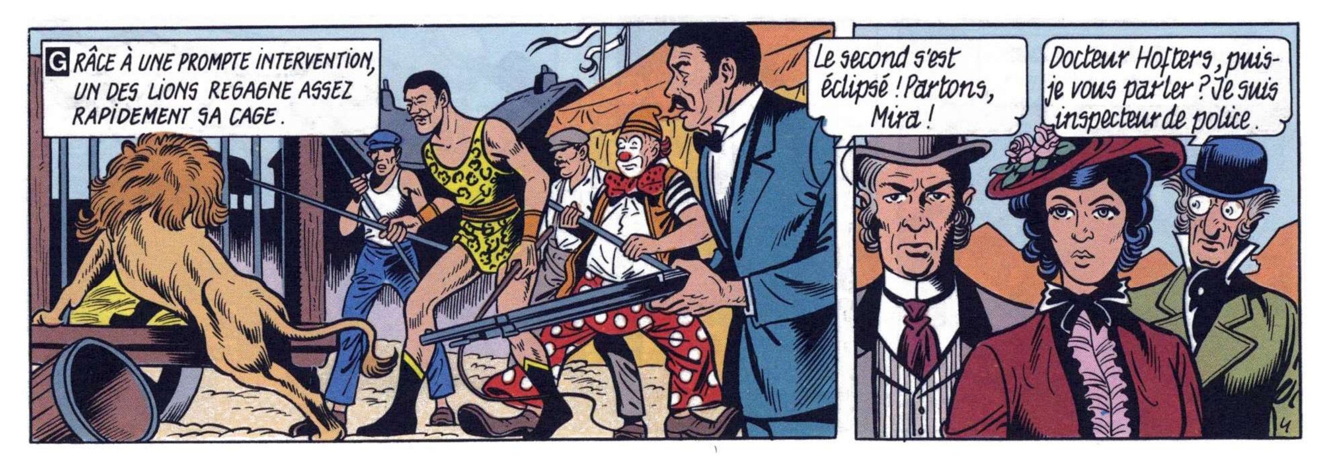

Oh ! Partons avant qu'il ne nous ait repérés !


TOUT À COUP, DES CRIS DE FRAYEUR S'ÉLÈVENT !

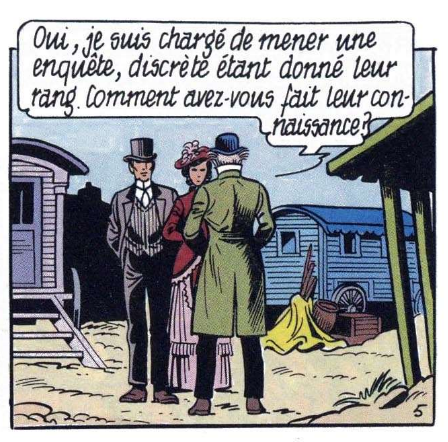

UN GARDIEN A MAL VERROUILLÉ UNE CAGE, DEUX LIONS CHOISISSENT LA LIBERTÉ !


LORSQUE L'UN DES DEUX S'ÉLANCE DANS LA FOULE, C'EST LA PANIQUE !
Attrape, Bertrand !


Retenons-le un instant ! Le dompteur arrive !
3


GRÂCE À UNE PROMPTE INTERVENTION, UN DES LIONS REGAGNE ASSEZ RAPIDEMENT SA CAGE.
Le second s'est éclipsé ! Partons, Mira !
Docteur Hofters, puis-je vous parler ? Je suis inspecteur de police.
4


Connaissez-vous M. Maprasse, docteur?
Certainement, c'est un honorable concitoyen. Il fait partie des cercles diplomatiques.

Il dirige aussi un club de spéléogie; il possède non loin un pavillon d'où il entreprend des expéditions souterraines.
Sa femme disparut sans laisser de trace.

Oui, je suis chargé de mener une enquête, discrète étant donné leur rang. Comment avez-vous fait leur connaissance?
5

Je m'intéresse aux phénomènes paranormaux, inspecteur. Ma femme est excellent médium.

J'ai offert nos services à M. Maprasse pour retrouver sa femme.
Mais la paragnose le laisse sceptique et il a refusé.

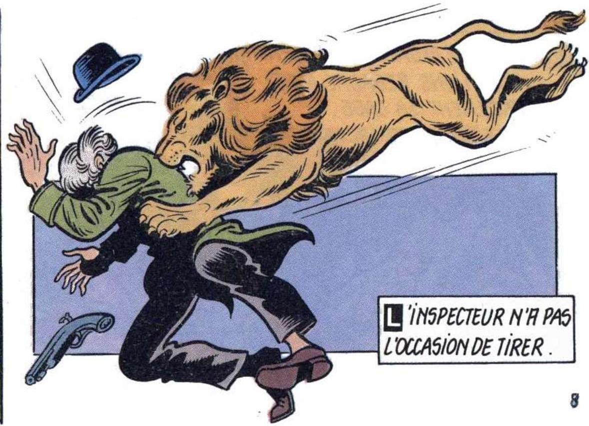
ENTRETEMPS, LES GENS DU VOYAGE TENTENT DE RATTRAPER LE LION RESTÉ LIBRE.
6

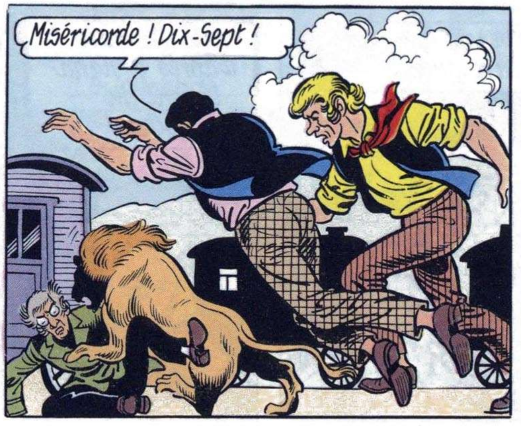
Soupçonnez-vous Maprasse de cette disparition, inspecteur?
Disons seulement que je suis chargé d'examiner discrètement les tenants et aboutissants de l'affaire.

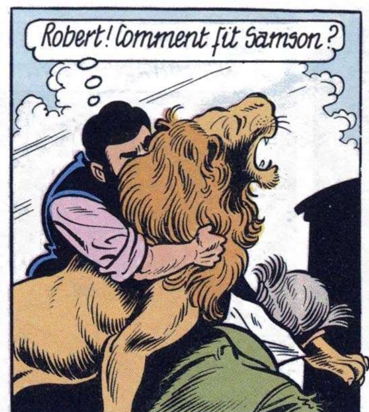
Votre femme obtient-elle des résultats comme médium?
Mira est très douée, inspecteur. En état de transes, elle voit des événements passés, présents ou à venir.

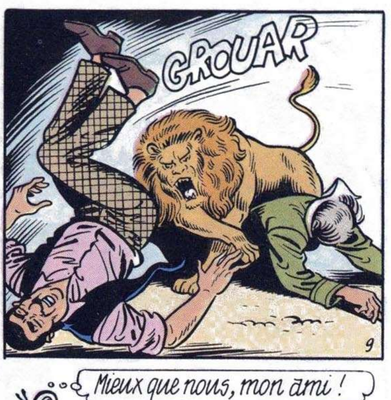
TOUT À COUP, LE LION POURCHASSÉ SE TROUVE DEVANT EUX, MENAÇANT.
7

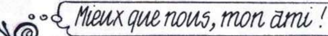
Fuyez, docteur, sauvez madame!

Au besoin, j'abats l'animal.

L'INSPECTEUR N'A PAS L'OCCASION DE TIRER.

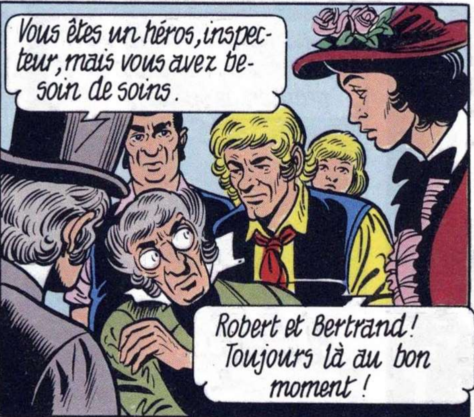










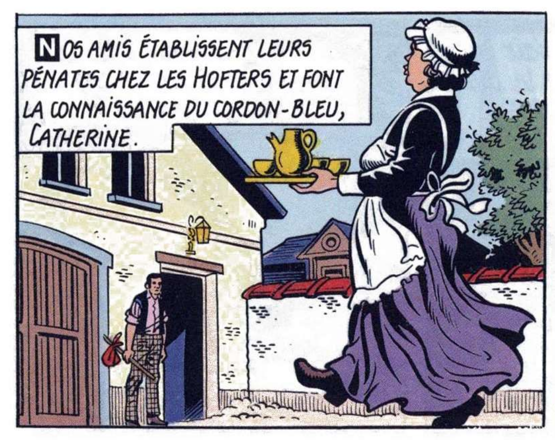






LES VAGABONDS ACCEPTENT LA MISSION; DIX-SEPT LEUR DONNE TOUTES INDICATIONS UTILES SUR LA DISPARITION DE MADAME MAPRASSE.










Ils évitent tout contact avec la population. Ceux qui les approchent sont rabroués, menacés.


LES VAGABONDS SURVEILLENT DE LOIN LE PAVILLON. UN JOUR, 4 HOMMES ARRIVENT EN AUTOMOBILE.


Voilà Maprasse d'après le signalement du docteur.
13



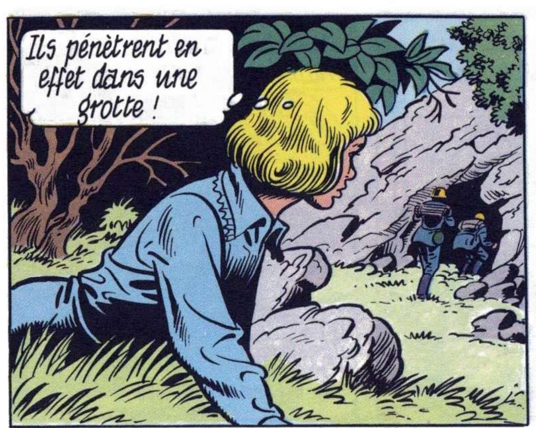

Ils changent de vêtements et s'équipent en vue d'une expédition de spéléo.


Jacky, peux-tu ramper assez près pour écouter ce qu'ils disent ?
14



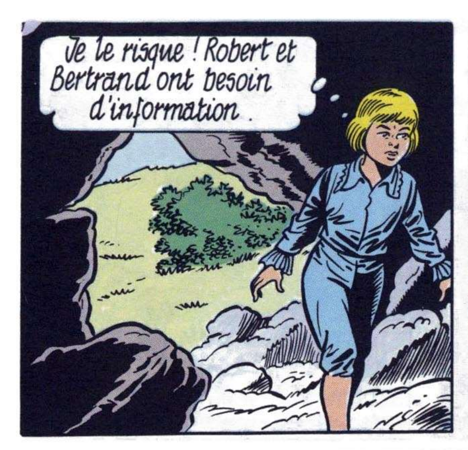



Des lampes, des cordes ! Ils vont vraiment faire de la spéléologie !
15


Ils pénètrent en effet dans une grotte !


Maprasse n'a pas l'air fort impressionné par la disparition récente de sa femme !


Oserais-je les suivre ? Sans lumière ?
16


Je le risque ! Robert et Bertrand ont besoin d'information .


Devons-nous vraiment nous charger de ce fatras, Maprasse ?

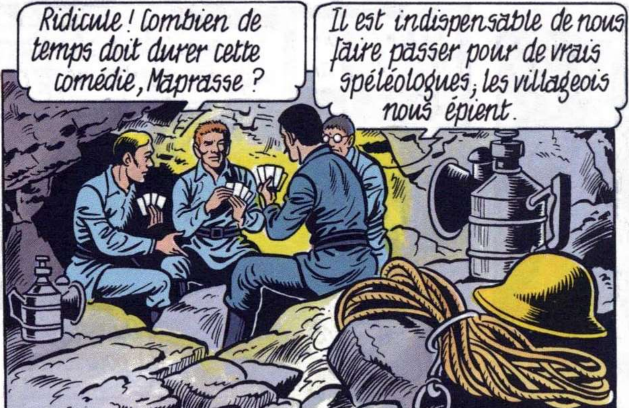

Cela n'en vaut pas la peine , à ton avis ?
17


Oh si ! Mais je me décharge quand même !


Etrange spéléologue ! Il abandonne sa lampe !


Je dois garder mes distances; mais que peuvent-ils faire ?
18


Ma parole ! Ils jouent aux cartes !

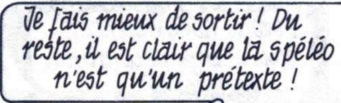

Ridicule ! Combien de temps doit durer cette comédie, Maprasse ?
Il est indispensable de nous faire passer pour de vrais spéléologues; les villageois nous épient.


Et tâchez de salir vos vêtements avant de sortir ! Chut ! Entendez-vous ?
19


Ciel ! Pourvu qu'ils ne me trouvent pas !

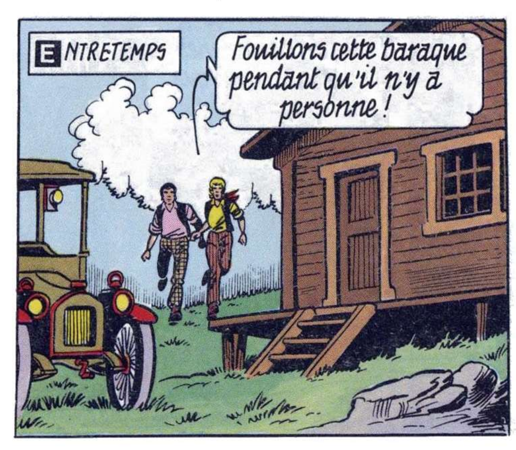

Ce n'était qu'un lézard !
Les précautions de Maprasse commencent à m'embêter !
Bah ! Laisse faire ! Il est bouleversé ! Que penses-tu de la disparition de sa femme ?
20


Suspecte pour le moins, comme ses explications d'ailleurs ! Mais ça le regarde, pourvu qu'il cesse de nous casser les pieds !


Je fais mieux de sortir ! Du reste, il est clair que la spéléo n'est qu'un prétexte !




Mais pourquoi ?
21


ENTRETEMPS
Fouillons cette baraque pendant qu'il n'y a personne !


Leur licence de spéléologues; je note les noms pour Dix-Sept !


Et cette photo dans la poche de Maprasse; sa femme sans doute !?
22


Selon le docteur, Maprasse aurait déclaré qu'elle était allée en ville et n'en était pas revenue.


JACKY RACONTE CE QU'IL A VU.
Etrange ! Cette exploration de grottes semble ne servir qu'à justifier leur présence sous terre !
Oui, mais pour quel motif ?


Attention, ils reviennent ! Partons, allons prévenir Dix-Sept !
23


CHEZ LE DOCTEUR.
Laisse cette soupe, Jacky !


Je l'ai faite ... pour Bertrand !
Où est le docteur, Catherine ?
Que sais-je ? En ville, sans doute !


Il va rentrer, Robert ! Il est allé demander à Dix-Sept l'autorisation de se servir de mes dons de médium pour retrouver Mme Maprasse.
24


AU RETOUR DU DOCTEUR.
Intéressante, votre découverte ! Et Dix-Sept m'autorise à faire une expérience avec Mira pour retrouver madame Maprasse.
Que voulez-vous dire ?
Mira va se concentrer sur madame Maprasse. Sous hypnose, elle nous dira peut-être où elle est.

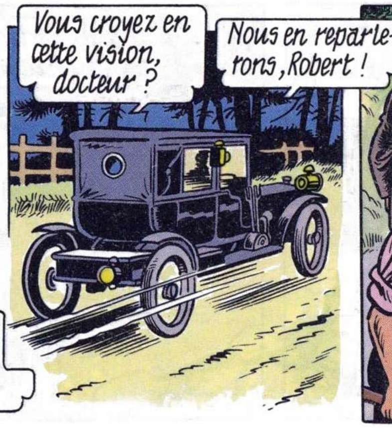

PLONGÉE DANS UN SOMMEIL HYPNOTIQUE, MIRA PARLE...
25

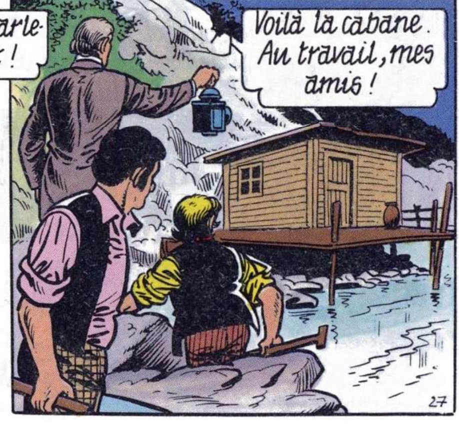

Je vois ... de l'eau ... une rivière ... un pont ... une petite ... cabane de pêcheur...




...La cabane ... en-dessous ... un corps ... une femme inanimée...
26


Que s'est-il passé ?
Tu as vu un corps féminin sous la cabane de pêcheur, près du pont.
Va dormir, chérie, tu es lasse. Je vais sur place avec Robert et Bertrand.


Vous croyez en cette vision, docteur ?
Nous en reparlerons, Robert !


Voilà la cabane. Au travail, mes amis !
27


C'est dur ! L'espace entre les pilotis est rempli de pierres.


L'AUBE ÉCLAIRE UN SPECTACLE MACABRE.

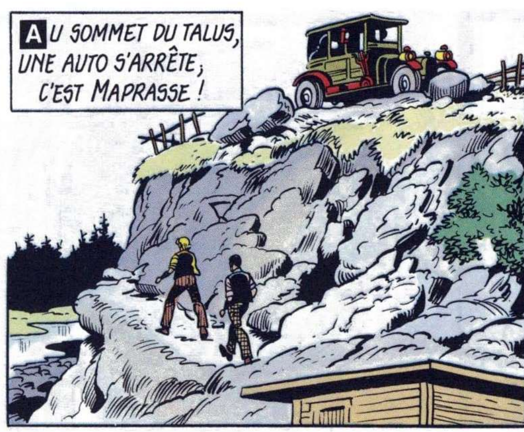

La vision se révèle exacte, docteur. Nous trouvons un cadavre, une femme !
28


Pas de doute ! C'est madame Maprasse ! Il y a plusieurs jours qu'elle est enterrée ici .


N'y touchez pas ! Nous allons prévenir la police !


Voyez ce petit trou dans la nuque. C'est un meurtre !
29


Prenez ma voiture, allez prévenir Dix-Sept !


AU SOMMET DU TALUS, UNE AUTO S'ARRÊTE ; C'EST MAPRASSE !


Damnation ! Comment l'ont-ils trouvée ?
30


Tout est foutu ! Je dois gagner du temps pour me défiler !

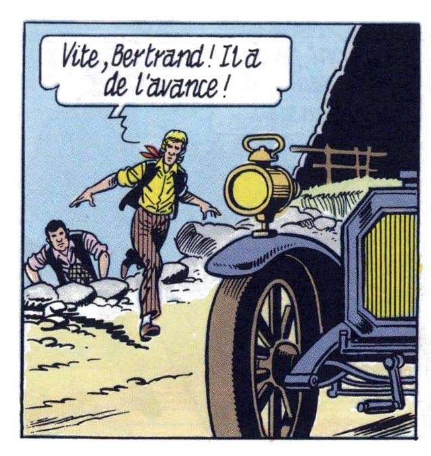

Bertrand ! Prends garde !

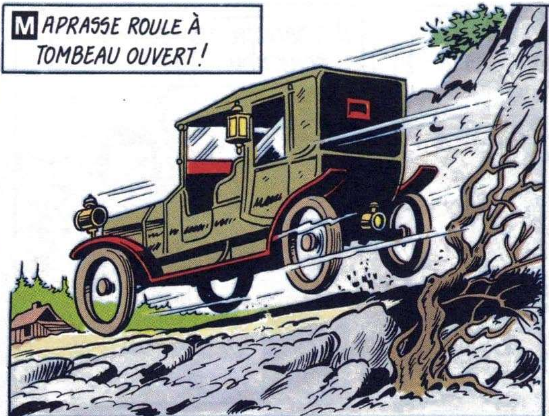

31



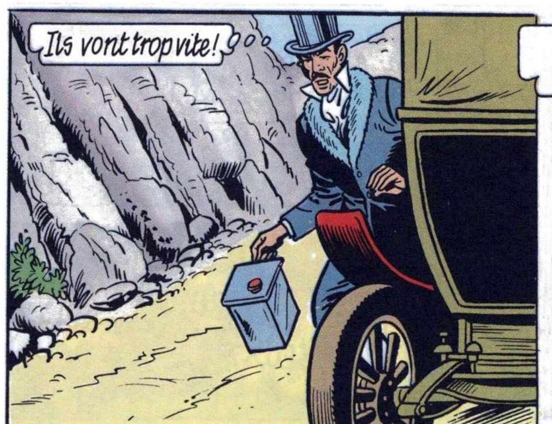

C'est Maprasse ! Il s'est enfui !


Poursuivez-le ! Qu'il ne s'échappe pas !
32


Vite, Bertrand ! Il a de l'avance !

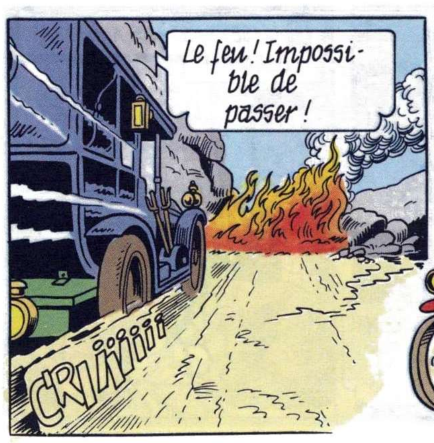

MAPRASSE ROULE À TOMBEAU OUVERT !

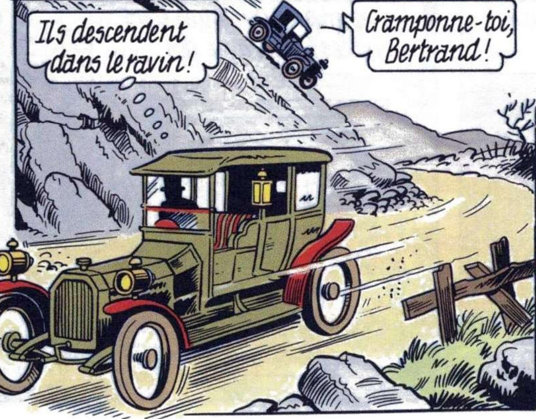

Nous l'aurons ! Cette voiture est plus rapide !
33


Ils vont trop vite !


Ça les arrêtera !

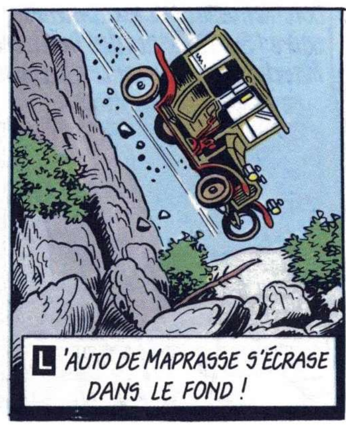

Ils ne passeront pas !
34


Le feu ! Impossible de passer !


Ils descendent dans le ravin !
Cramponne-toi, Bertrand !


Je leur réserve une autre surprise !
35


Ouf ! Bien descendus ! Au tournant, je le rattrape !
Le voilà ! Mais ... mais ... il tombe !

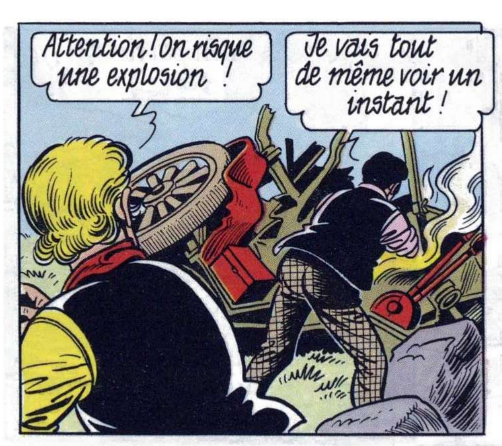

L'AUTO DE MAPRASSE S'ÉCRASE DANS LE FOND !


36


Il ne peut avoir survécu à une telle chute !
Mais si, Robert ! Il n'était pas dans la voiture !


Il a sacrifié sa voiture pour nous semer !
Alors, il est loin ; inutile de continuer la poursuite !


Ils ont perdu ma trace ... à jamais !
37


Attention ! On risque une explosion !
Je vais tout de même voir un instant !


Qu'as-tu trouvé ?
WHOUM !


Un fragment de carte routière. Emportons-le toujours !
LA
RO
ES
DE ROIS
EUX
38


NOS AMIS NE COMPRENNENT RIEN À CETTE INSCRIPTION...
Nous verrons plus tard. Allons prévenir Dix-Sept !


Ça va, merci ! Quelques côtes abîmées ! Vous avez des nouvelles ?
Oh oui, inspecteur ! Sensassionnelles même !


DIX-SEPT EST MIS AU COURANT !
Sa fuite l'accuse formellement. Je m'en occupe !
39


Aïe !!
Ne bougez pas, inspecteur ! Donnez vos instructions, nous les portons au Bureau.

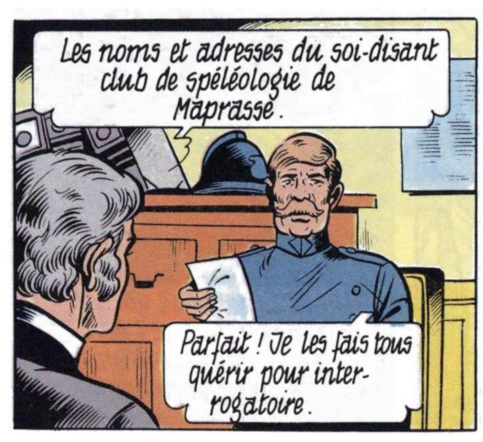

Bon ! Remettez ceci au Commissaire ! Surveillance des frontières. Mandat d'amener contre Maprasse et ses spéléologues.


D'accord, inspecteur ! Nous y allons de ce pas !
Oui ! Que ferais-je encore ici ?
40

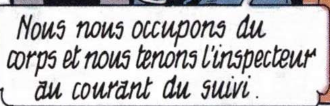

AU BUREAU CENTRAL.
Vous parlez sérieusement ? Une hallucination de votre femme aurait fait découvrir le cadavre ? Qu'est-ce que cette paragnose ?


Une science qui englobe la télépathie, la clairvoyance dans l'espace et le temps. Chez certains êtres doués...


...les racines sensibles de l'âme plongent dans le passé, le présent et l'avenir.
Tsss... Redescendons sur la terre. Que représente cette liste ?


Les noms et adresses du soi-disant club de spéléologie de Maprasse.
Parfait ! Je les fais tous quérir pour interrogatoire.



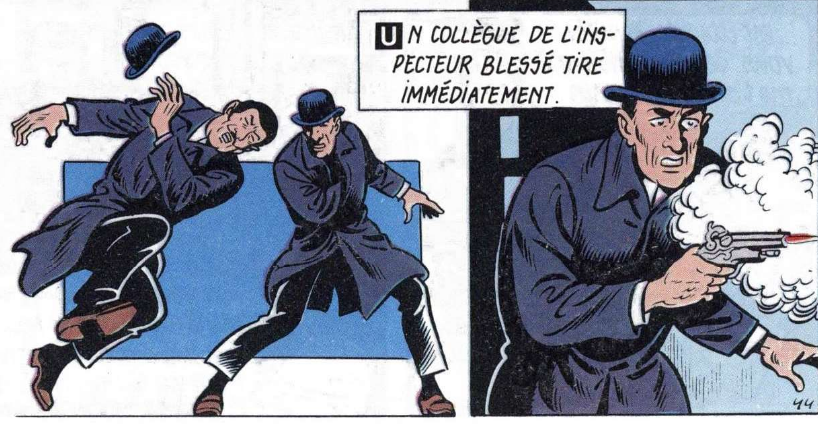

Nous nous occupons du corps et nous tenons l'inspecteur au courant du suivi.


LES POLICIERS S'ÉGAILLENT...


MALGRÉ LEUR DILIGENSE, UNE IRRUPTION CHEZ MAPRASSE NE DONNE AUCUN RÉSULTAT. CHEZ JULES ET CHEZ ALBERT, LES INSPECTEURS SONT ÉGALEMENT BREDOUILLES. IL EST TROP TARD ; LES TROIS HOMMES SONT PARTIS SANS LAISSER DE TRACE.
Tout démontre une fuite-éclair. Mais les frontières sont gardées.


LE QUATRIÈME EST SUR LE POINT DE FILER LORSQUE...
Halte ! Police ! Au nom de la loi...


Vous ne m'aurez pas !


UN COLLÈGUE DE L'INSPECTEUR BLESSÉ TIRE IMMÉDIATEMENT.


Mort ! Il aurait pu nous éclairer !


DIX-SEPT LIT LE RAPPORT !
Trois hommes en fuite. Aux frontières, rien de signalé ! C'est regrettable car...


...Il y a plus que ce meurtre ! Avez-vous remarqué la profession des types, inspecteur ?
45


Graveur... clicheur... imprimeur... etc... Cela sent furieusement la fausse monnaie. Je suis persuadé qu'ils travaillaient en secret dans les grottes !
Je les fais toutes fouiller, chef !


MAIS UNE INSPECTION APROFONDIE DES GROTTES NE DONNE RIEN.


UNE NUIT, UN POLICIER QUI SURVEILLE LA CARCASSE DE L'AUTO. MAPRASSE ENTEND DU BRUIT.
46


IL SURPREND UN HOMME QUI FOUILLAIT LA VOITURE MAIS IL NE PEUT L'ARRÊTER.

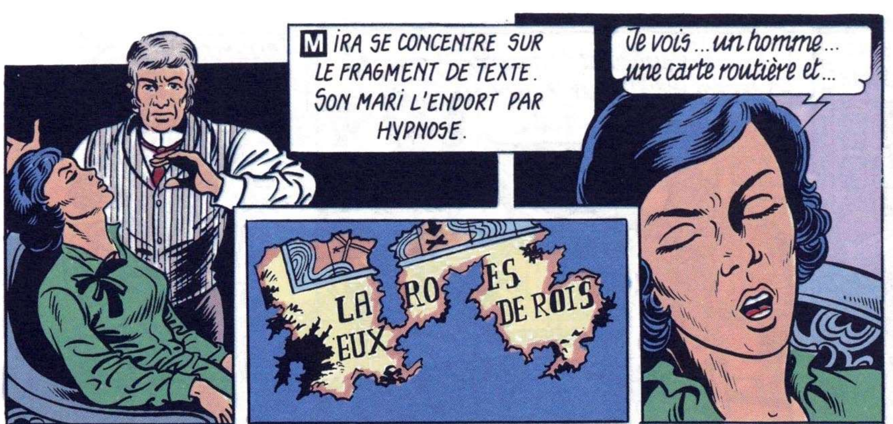

DIX-SEPT REÇOIT LE COMMISSAIRE.
Ce type cherchait sans doute la carte routière dont les vagabonds ont trouvé un fragment. Cela nous donnera peut-être des indices, je vais demander à Robert et Bertrand...

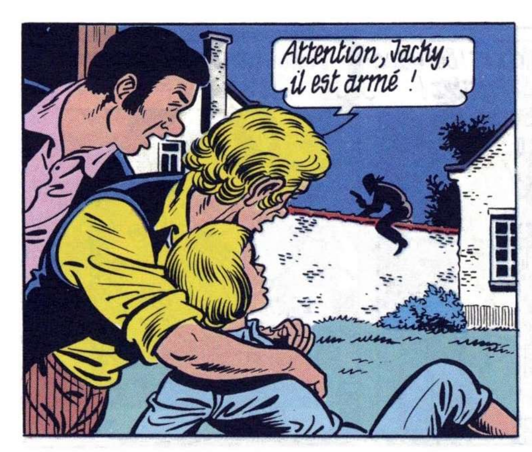

Pas question ! Ce texte ne dit rien. Et il faut écarter ces vagabonds, leur intervention...
47


...est illégale. Reposez-vous. Je prends moi-même l'affaire en main.
Comme vous voulez, commissaire ! Je suis las, en effet.


ENSUITE.
Non, vous restez ici. Je suis également d'avis que ce bout de papier nous fera découvrir le repaire. Dommage que ne l'ayons pas déchiffré.


Hypnotise-moi, mon ami, je trouverai peut-être.
48


MIRA SE CONCENTRE SUR LE FRAGMENT DE TEXTE. SON MARI L'ENDORT PAR HYPNOSE.
LA EUX RO ES DE ROIS
Je vois ... un homme ... une carte routière et ...

Ciel ! Un homme dans le jardin ...
49

Attention, Jacky, il est armé !


Là ! Il a mis le feu !
50

Ouf ! Nous l'avons échappé belle ! Une vengeance ou un avertissement ?
Cela prouve toujours qu'ils n'ont pas quitté le pays.

Cette interruption a bouleversé Mira, elle ne peut plus nous aider ! Pour l'instant du moins !

Ah ! Quel dommage ! Mais cette tentative d'incendie doit convaincre la police.
C'est vrai ! Pourquoi ne pas la prévenir, docteur ?
51

Si le commissaire apprend que vous vous occupez encore de l'affaire, il vous renverra. Il ne croit pas à la voyance. Par contre, Maprasse commence peut-être à la redouter...

Comment va madame, Catherine ?
Elle a reçu un fameux choc, docteur. Elle a grand besoin de calme.

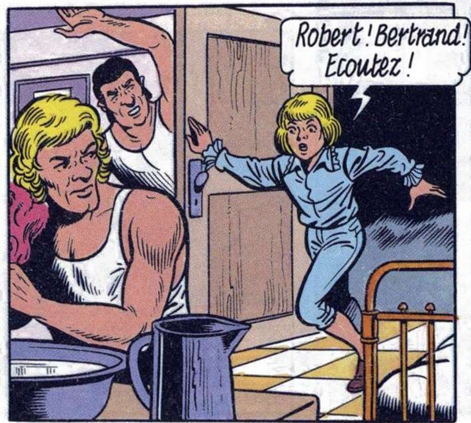
A devenir fou ! J'ai tout essayé ! Qui nous complètera ce texte ?
52


DEUX JOURS PLUS TARD, MIRA EST REMISE.
Vous vous sentez bien, madame?
Rassurez-vous, Catherine! C'est passé!


...Ils s'aimaient d'amour tendre! Mais la mer les séparait...


Catherine! Cette chanson!
53


Attention, gamin!
Laisse-moi passer!

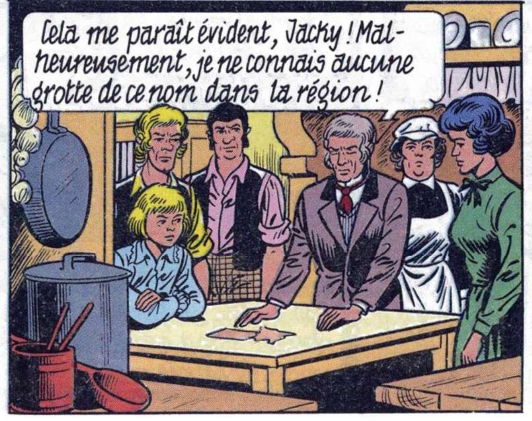

Robert! Bertrand! Ecoutez!


Doucement, jeune homme! Qu'y a-t-il?
Le texte! Je sais ce que c'est!
54.


La chanson de Catherine! C'est la complainte des Deux Enfants de Rois.
Un prince et une princesse s'aiment d'amour tendre. Un bras de mer les sépare et l'eau est profonde.
Le prince veut traverser la mer à la nage, la nuit. Pour le guider, la princesse allume 3 cierges mais une vieille femme les souffle et le prince se noie. La princesse le suit dans la mort.


C'est une jolie complainte du temps jadis! Mais quel rapport..
55


VENEZ VOIR.
LA GROTTE DES DEUX ENFANTS DE ROIS

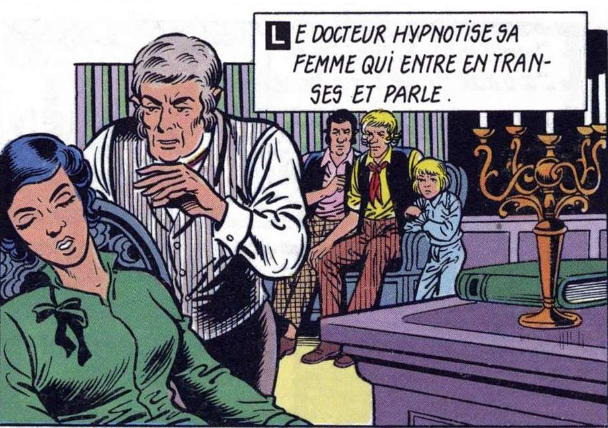

Cela me paraît évident, Jacky! Malheureusement, je ne connais aucune grotte de ce nom dans la région!


Permettez, docteur! Je crois que j'en sais quelque chose!
56
Bien entendu!

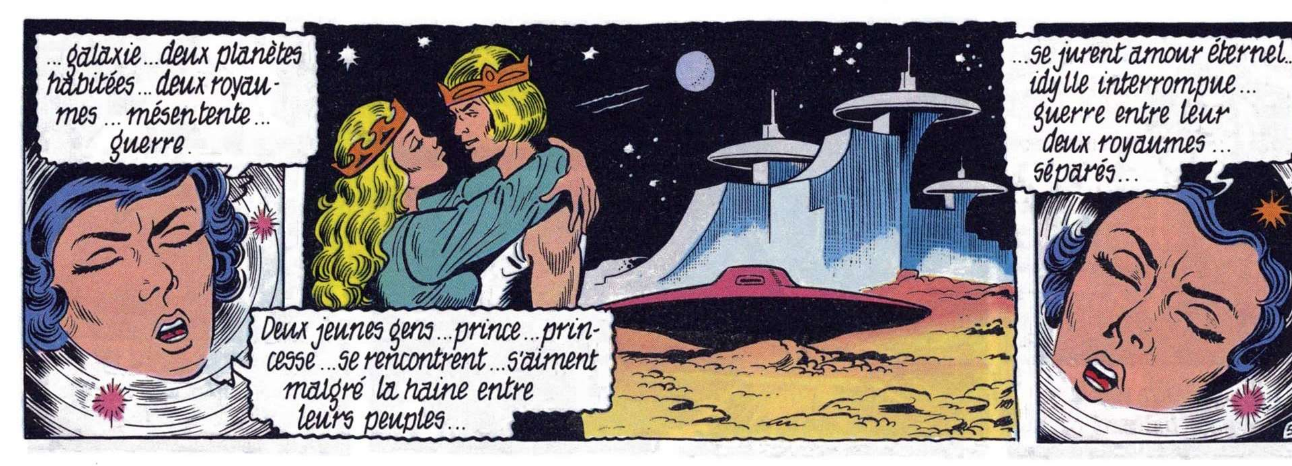

Mon aïeul m'a légué un objet bizarre trouvé dans une grotte appelée...
..."Grotte des Deux Enfants de Rois" à cause d'une stalagmite en forme de deux amoureux enlacés.
L'entrée fut comblée lors de travaux routiers et bientôt oubliée.
Personnellement, je ne l'ai pas connue.


Apportez-nous cet objet; je vais risquer une nouvelle séance !
57


C'EST UNE BOUCLE DE CEINTURE EN UNE MATIÈRE INCONNUE.


LE DOCTEUR HYPNOTISE SA FEMME QUI ENTRE EN TRANSES ET PARLE.

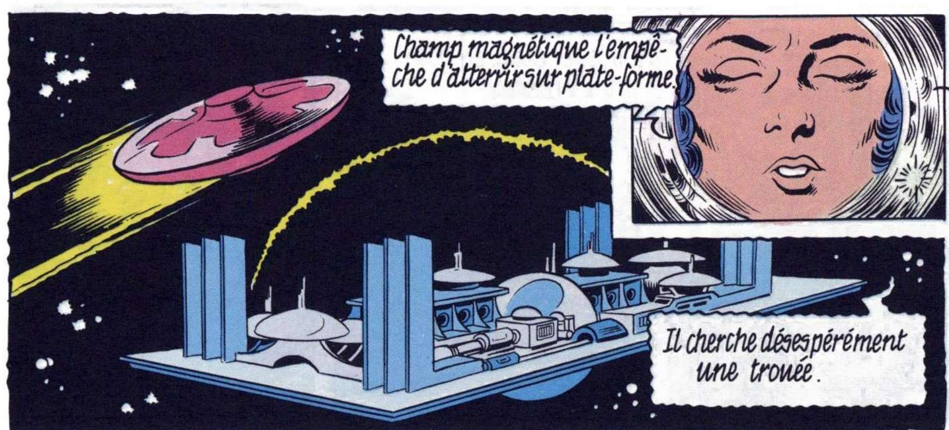

Je vois... loin, loin dans le passé... étoiles... planètes...
58


...galaxie... deux planètes habitées... deux royaumes... mésentente... guerre.
Deux jeunes gens... prince... princesse... se rencontrent... s'aiment malgré la haine entre leurs peuples...
...se jurent amour éternel... idylle interrompue... guerre entre leur deux royaumes... séparés...
59


...guerre planétaire... peuple princesse vaincu... se réfugie avec les survivants sur...
...plate-forme spatiale... protégée par champ magnétique... prince veut... revoir...


STUPÉFAITS, BOULEVERSÉS, NOS AMIS SUIVENT LE PRODIGIEUX RÉCIT.


... PRINCE VEUT REJOINDRE L'AIMÉE...
IL TROMPE SURVEILLANCE.. SENTINELLES... QUITTE SA PLANÈTE EN... VAISSEAU SPATIAL.
61


Champ magnétique l'empêche d'atterrir sur plate-forme.
Il cherche désespérément une trouée.

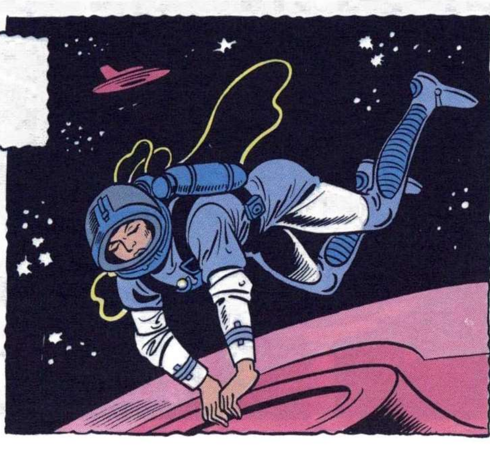

...princesse pour... l'aider branche trois faisceaux lumineux...
62

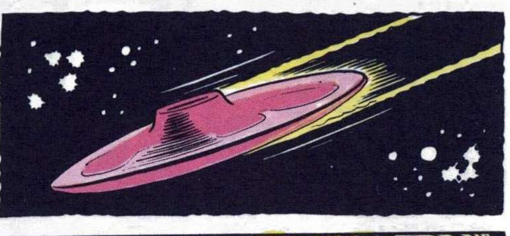

Une méchante vieille coupe le courant.


Vaisseau princier désemparé... rélancé dans l'espace.


La princesse le sait perdu... veut mourir avec lui !
63


Elle s'échappe... arrive auprès du prince...

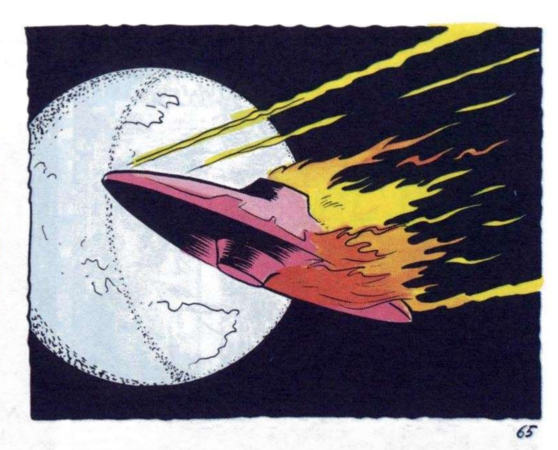


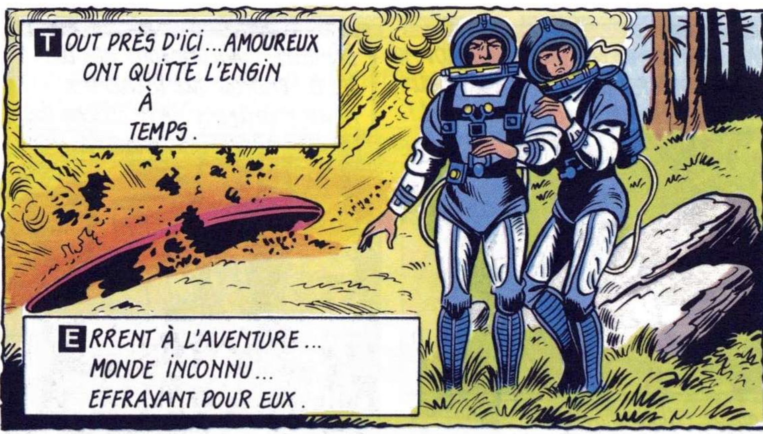



Amoureux réunis... mais savent qu'ils vont mourir... Vaisseau dérive vers la terre.
64


MIRA SE FATIGUE, S'ARRÊTE QUELQUES MINUTES, PUIS REPREND SON RÉCIT HACHÉ.


VAISSEAU SPATIAL PREND FEU DANS L'ATMOSPHÈRE, ATTERRIT ... ÉCLATE ...


65


TOUT PRÈS D'ICI ... AMOUREUX ONT QUITTÉ L'ENGIN À TEMPS.
ERRENT À L'AVENTURE ... MONDE INCONNU ... EFFRAYANT POUR EUX.


Alors, le grand-père de Catherine avait raison ?



Malheureusement, nous manquons de précision. Et Mira s'épuise ; je vais devoir la réveiller.
66


...se réfugient dans ... grotte ... colline à trois pointes rocheuses.


Appareils respiratoires vides ... meurent ... enlacés ... OOH !!


Toujours pas de précision ; mais je ne puis plus tarder ; je dois la réveiller.
67


Serait-ce vrai ? Catherine parle de stalagmite en forme de corps enlacés.


Même si l'on en croit la vision de Mira, nous ne savons pas où ni quand cela se serait produit...
Les stalagmites sont formées de gouttes d'eau laissant chacune une minuscule concrétion calcaire. Recouvrir deux corps demanderait des milliers, des millions d'années !
Le grotte des Deux Enfants de Rois pourrait bien être le repaire de Maprasse !
Oui, mais la rechercher représente un formidable travail.
68


D'ailleurs, où chercher ? Il n'y a pas de colline à trois pointes rocheuses par ici.
Il n'y en plus, docteur.


Dans ma jeunesse, elle a été arasée pour tracer des routes !
Je sais où elle était !


Magnifique ! Catherine, aidez-moi à soigner madame. Nous discuterons ensuite !
69


Je pense vérifier les révélations de Mira avant de prévenir les autorités. Je compte sur vous ?


Comptez sur nous, docteur !
Vous camperez sur place ! Et moi, je vous porterai de bons petits plats, spécialement pour Bertrand !
Je... heu...
Bertrand, un peu d'enthousiasme, voyons !


Demain, nous dressons nos tentes à l'endroit que Catherine nous montrera, je m'occupe du matériel.
70


Nos amis se mettent aussitôt à chercher fiévreusement l'entrée condamnée depuis tant d'années.

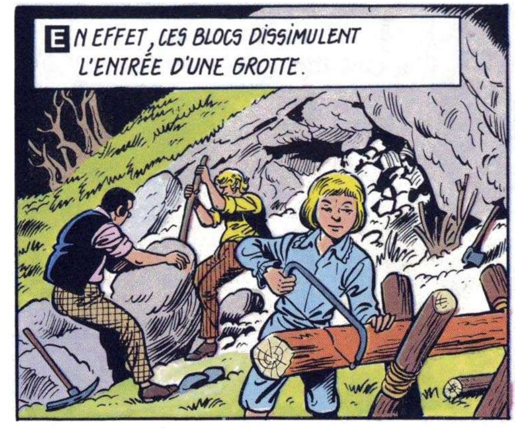

Trouverons-nous jamais ? Voilà trois jours que nous travaillons !
Quelle mouche pique Bertrand ? Il a l'air d'avoir le diable aux trousses !


71.


C'est notre cordon-bleu et son petit plat. Un des deux doit déplaire à Bertrand !

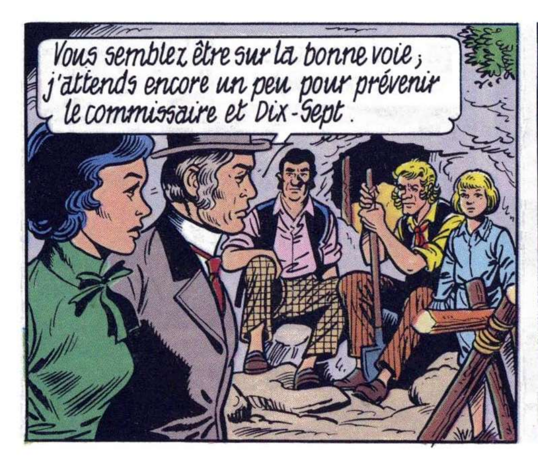

Ouf ! Affrontement évité ! Tiens ! Ces rochers...
On les dirait empilés de main d'homme !


Un courant d'air ? Un cavité ?
72


EN EFFET, CES BLOCS DISSIMULENT L'ENTRÉE D'UNE GROTTE.


NOS AMIS ONT GRAND-PEINE À LA DÉGAGER. AU FUR ET À MESURE DE LEUR AVANCE, ILS DOIVENT POSER DES POUTRES DE SOUTÈNEMENT.


Quelle affaire ! Pourvu que ce ne soit pas en vain !
Voilà le docteur et Mira, Bertrand !
73


Vous semblez être sur la bonne voie ; j'attends encore un peu pour prévenir le commissaire et Dix-Sept.


Ils sont persuadés que Maprasse a quitté le pays.
Nous prouverons peut-être le contraire !


PEU APRÈS LEUR DÉPART...
Une grotte ! On y est !
74

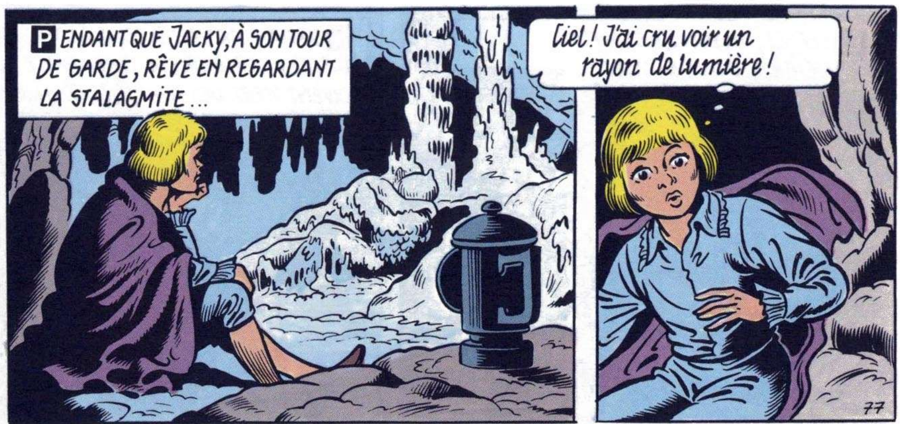

Aucun doute ! Voilà la stalagmite recouvrant les deux corps !
Extraordinaire ! Combien de millions d'années a-t-il fallu pour les envelopper ainsi goutte à goutte.
Ne te casse pas la tête, Robert ! Tu oublies ce que nous cherchons exactement.
75


Non, nous cherchons la cachette de Maprasse mais... rien à voir !


PAS TRACE D'UNE INSTALLATION QUELCONQUE !
C'était une erreur ! Il reste que nous avons fait une découverte fantastique !


Demain, nous examinons cette stalagmite. Nous démontrerons que la voyance existe vraiment et qu'il a vie humaine dans l'espace.
76


Nous avons besoin de repos ; mais nous allons tout de même veiller à tour de rôle.


PENDANT QUE JACKY, À SON TOUR DE GARDE, RÊVE EN REGARDANT LA STALAGMITE...
Ciel ! J'ai cru voir un rayon de lumière !


Derrière ce rocher, je crois.


Je vais voir !


QUAND ROBERT VIENT RELAYER JACKY...
Jacky ! Où es-tu ? Jacky !!


Bertrand, lève-toi ! Jacky a disparu !


Que s'est-il passé ? S'il avait vu quelque chose d'anormal, il nous aurait appelés !


Bertrand, viens voir ! Une trace !


Peu visible mais elle mène à ces rochers ; viens !


Mais ... mais ... de faux rochers ! Que signifie ?


Une porte secrète ? Jacky est parti par là !


Voilà le repaire ! Jacky est là, ligoté !
Des faux-monnayeurs !

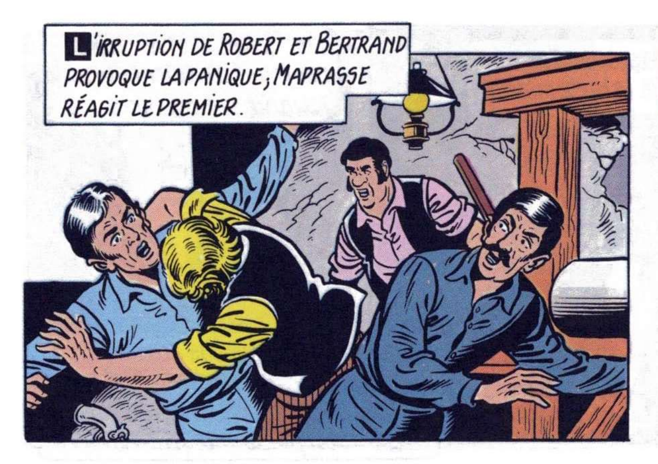

Le gamin se tait ! Comment a-t-il pu trouver la grotte ?
Par ta faute, Maprasse ! Tu as laissé la carte routière dans l'auto !


Et maintenant, nous ne sommes plus en sécurité. Partons tout de suite !
81


Sans argent, pas moyen de franchir la frontière. Il faut d'abord imprimer la tranche restante.
Tu nous as mis en danger, Maprasse ! Fais donc parler ce gosse !


D'ailleurs, s'il ne veut rien dire, autant...


Bertrand vite ! Jacky est en danger !
82


L'irruption de Robert et Bertrand provoque la panique ; Maprasse réagit le premier.


83






Il ne sont que deux ! En avant ! On s'en tirera !
84


ROBERT TIRE MAIS UN ACOLYTE LUI DÉTOURNE LE BRAS...
PAN !


LE COUP EST RATÉ !
TOC !


Ce sont les types qui ont éteint le début d'incendie chez les Holters.
Si vous ne vous expliquez pas, cette grotte sera votre tombeau.
85


Vous avez ouvert la grotte des Deux Enfants de Rois ! Qui vous envoie ? Combien de temps nous reste-t-il ?
Répondez ou vous sauterez avec ce barillet de poudre !!


Si je parle du docteur et de sa femme, ils iront les éliminer. Gagnons du temps !
86


En fait, c'était ta faute, Maprasse ; nous avons trouvé un fragment de carte routière dans ta voiture.
La grotte y était clairement indiquée.

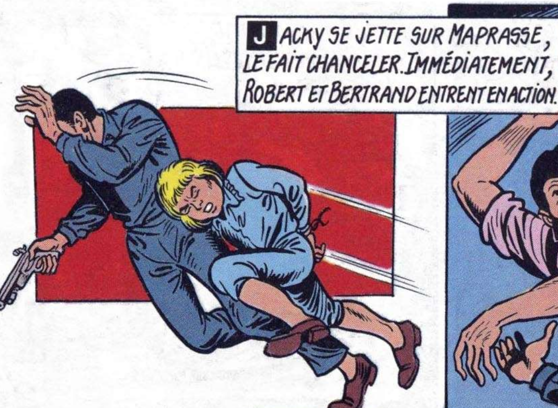

Tu vois, Maprasse ! Ils avaient déjà la carte quand tu me l'as fait chercher !
Non-sens ! Cela n'explique pas tout ! Ils veulent semer la zizanie parmi nous !
87
Ne nous en laissons pas accroire ! Personne ne connaissait la grotte. D'ailleurs, comment avez-vous découvert le corps de ma femme ?

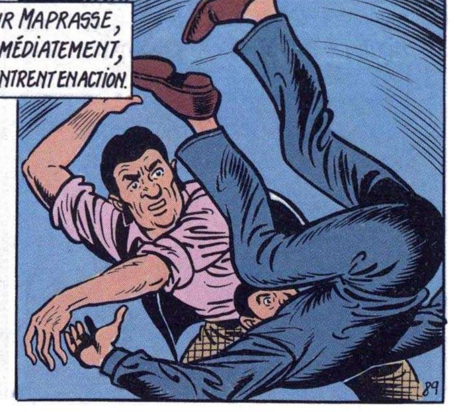

Vas-tu parler ? Ou je tire !
Ne pas mentionner le docteur ni sa femme, ou ils sont perdus. Pauvre Jacky ! Encore un peu de bluff !




Devine donc, Maprasse ! De toute manière, les jeux sont faits !
88


Tu l'as voulu !


JACKY SE JETTE SUR MAPRASSE, LE FAIT CHANCELER. IMMÉDIATEMENT, ROBERT ET BERTRAND ENTRENT EN ACTION.


89




MAPRASSE LAISSE TOMBER SON PISTOLET, BERTRAND PARVIENT À S'EN EMPARER.


90


Arrête, Maprasse ! Ton compte est bon !
Oh, laissez ! Je me rends !
Si j'attrape le gamin, j'ai encore une chance !

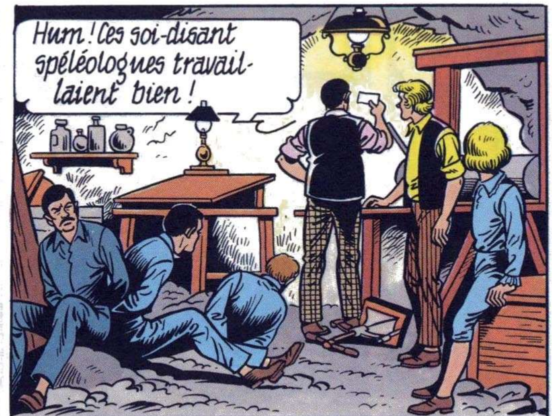

Tire si tu oses !
EN SE SERVANT DE JACKY COMME BOUCLIER, MAPRASSE RECULE VERS LA SORTIE.
91


MAIS JACKY LUI FAIT UN CROC-EN-JAMBE ET LA SITUATION EST RETOURNÉE.


La comédie est finie, salauds !
Bravo, Jacky, bon travail !


PERSONNE NE REMARQUE LE CHANDELIER TOMBÉ DANS LA BAGARRE.
92


Ligotons-les solidement, c'est plus sûr !


Hum ! Ces soi-disant spéléologues travaillaient bien !


Y a-t-il encore des motifs de ne pas nous dire comment vous nous avez trouvé
93


Eh bien ! La femme du docteur Hofters est médium. En état de transes, elle nous a raconté l'origine de la stalagmite des deux enfants de rois.


Quelles fadaises ! Seule ta stupidité, Maprasse, nous a perdus !
S'ils n'avaient pas éteint l'incendie...
Oh, taisez-vous ! A quoi bon ces disputes ? Mais comment avez-vous trouvé ma femme ?
94


Aussi à la suite d'une vision de madame Hofters ; elle a décrit minutieusement l'endroit. Comment est-elle morte ?
Ce fut un accident. Elle avait compris...


...ce que nous faisions, elle voulait nous dénoncer.
Je l'ai menacée d'un pistolet. Dans le corps-à-corps qui s'ensuivit, le coup partit.
Meurtre, fausse monnaie, agression... C'est un beau tableau !
Oui, que faisons-nous maintenant, Robert ?
95


On les conduit au camp. Catherine va venir, elle préviendra le docteur et la police.

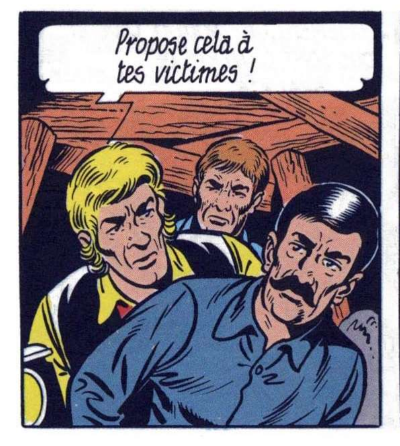

LES PRISONNIERS SONT DONC POUSSÉS VERS LA SORTIE.


LE TISSU, SUR LEQUEL LA BOUGIE EST TOMBÉE, COMMENCE À BRÛLER.
96

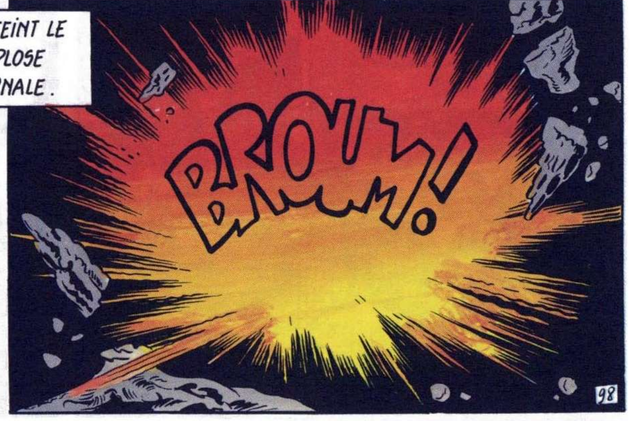

Ouf ! L'aventure se termine bien !
Attends Catherine ! Elle va pouvoir admirer ton héroïsme !


En avant ! Jacky d'abord avec une lampe. Puis moi, les prisonniers, toi, Bertrand tu fermes la marche.


I ya là beacoup d'argent ! On conclut un accord ?
97


Propose cela à tes victimes !

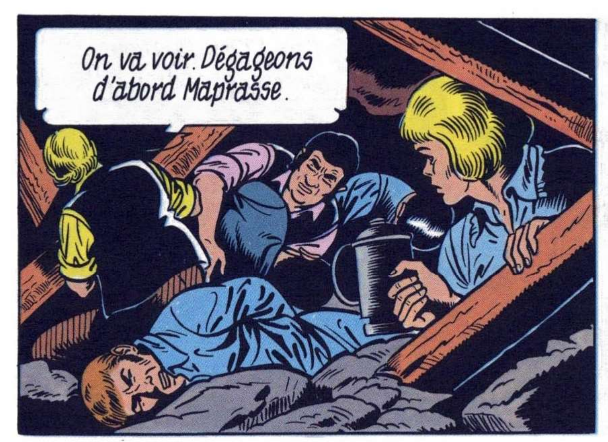

A CET INSTANT, LE FEU ATTEINT LE BARILLET DE POUDRE, QUI EXPLOSE DANS UNE DÉTONATION INFERNALE.

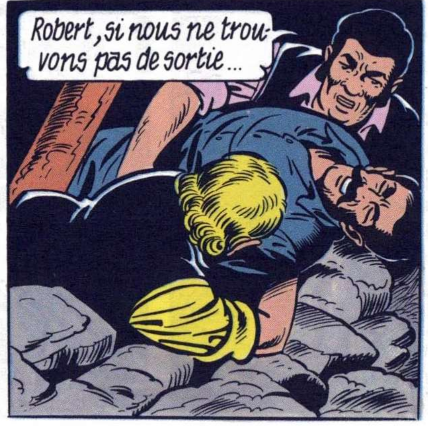

BROUM !
98


LES DEUX GROTTES S'EFFONDRENT; SEULES QUELQUES POUTRES DE SOUTÈNEMENT SE MAINTIENNENT ENCORE À LA SORTIE.


C'était la poudre ! Des blessés ?
Maprasse est là, sous une poutre !
On va l'en tirer !


Ciel ? Vous avez vu ? La sortie est obstruée !
99


On va voir. Dégageons d'abord Maprasse.


Robert, si nous ne trouvons pas de sortie...


Nous serons enterrés vifs par votre faute !
100


Pas de panique, voyons ! On a sûrement entendu l'explosion ; on va venir à notre secours. Nous allons tenter de nous en sortir.
On vous délie pour que vous puissiez aider. Pas de blague, hein ?

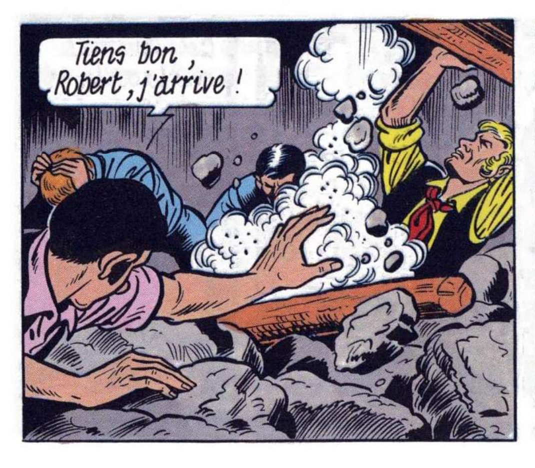

Nous ne sommes pas fous ! Notre vie est également en jeu !


L'oxygène se raréfie. Que faire d'abord ?
101


On enlève les pierres une à une, vous les entassez derrière vous.


Attention, Bertrand ! Un éboulement de plus peut être fatal.


PRÉCISÉMENT, UNE POUTRE CÈDE ET TOUS SONT COUVERTS DE GRAVATS.
102


Tiens bon, Robert, j'arrive !


Entassez des pierres pour soutenir les poutres restantes.


Hâtez-vous ! La lampe s'éteint...
103


L'AIR DEVIENT IRRESPIRABLE ; LE MANQUE DE LUMIÈRE LES OBLIGE À ARRÊTER LES TRAVAUX.


LA DEUXIÈME LAMPE FAIBLIT ÉGALEMENT.


De l'air ! J'étouffe ! Nous sommes condamnés !
104


Chut ! Ecoutez ! J'entends des coups !
En effet, l'explosion a mis toute la région sens dessus-dessous. Une équipe de secours est déjà sur place. Les emmurés signalent leur présence en frappant à leur tour quelques coups. Les sauveteurs introduisent un tuyau à travers les gravats et le contact s'établit.


Allô ! Ici Dix-Sept ! Je sors précisément de l'hôpital. Tout va bien ?
Très bien, puisque vous êtes arrivés à temps !


Vous ne tarderez pas à sortir. En attendant, on vous approvisionne par le tuyau. Mais que faites-vous là ?
105


Tandis que Dix-Sept apprend les événements, l'équipe de sauvetage travaille sans désemparer. Jacky est le premier à remonter.


Jacky sain et sauf ! Quelle chance ! Dis, ma vision, c'était vrai ?


Jusqu'aux moindres détails ! Les êtres spatiaux, les deux enfants de rois enlacés ; les formes étaient très reconnaissables sous le calcaire glacé.
106


Les prisonniers attendent d'être emmenés.
Dommage que les deux grottes se soient effondrées. Aucun espoir de les atteindre encore. Quelle perte pour la science !

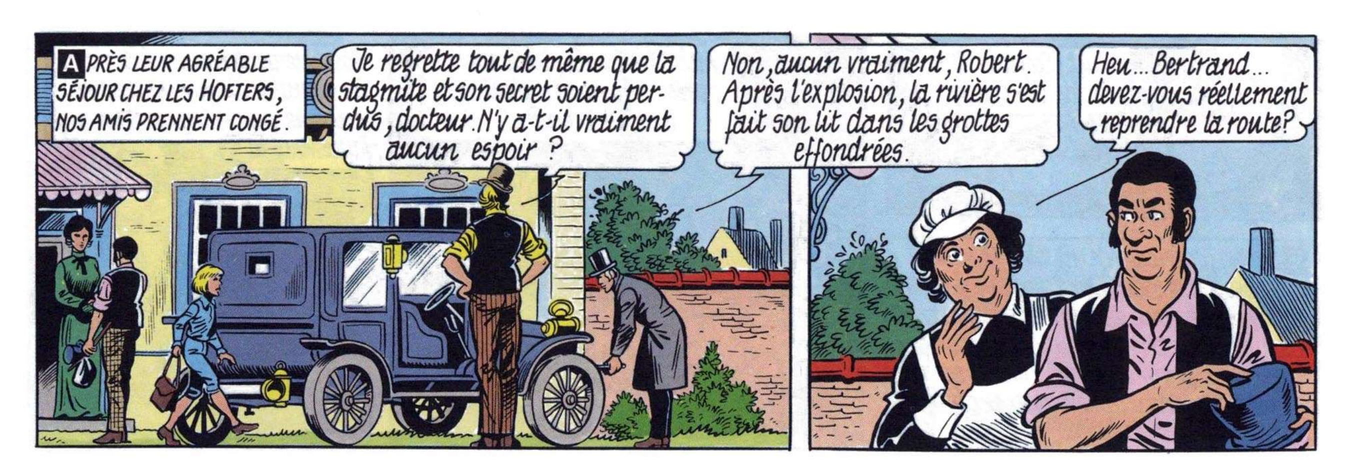

En revanche, de dangereux individus sont mis hors d'état de nuire.


Bonne prise en effet ! La devons-nous vraiment à la clairvoyance de votre femme, docteur ?
107


Vous voyez le résultat, inspecteur ; tirez-en les conclusion ! La paragnose est une réalité que la science constate mais ne peut encore expliquer.


Certes, il y a parfois des fraudes et des abus, comme dans tous les domaines. Mais les savants étudient le phénomène !

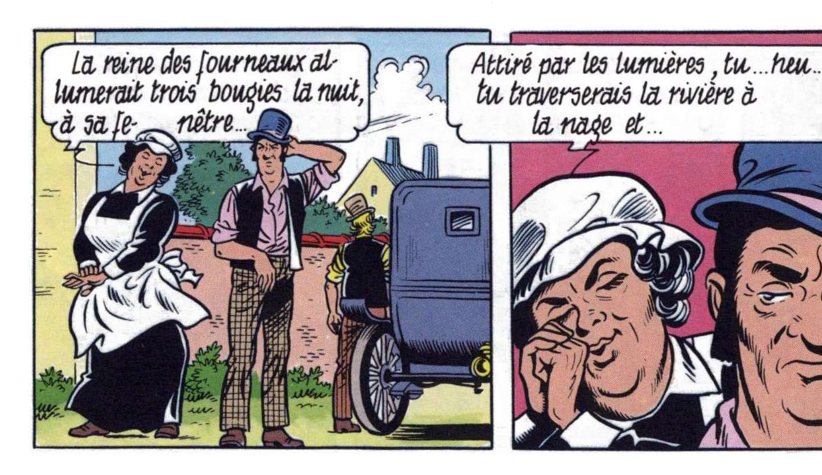

Merci de votre collaboration ! Décidez vous-mêmes quand nous reprendrons le jeu "chasseur et gibier"...
108


APRÈS LEUR AGRÉABLE SÉJOUR CHEZ LES HOFTERS, NOS AMIS PRENNENT CONGÉ.
Je regrette tout de même que la stagmite et son secret soient perdus, docteur. N'y a-t-il vraiment aucun espoir ?
Non, aucun vraiment, Robert. Après l'explosion, la rivière s'est fait son lit dans les grottes effondrées.
Heu... Bertrand... devez-vous réellement reprendre la route?


Je pensais... je me demandais: Bertrand doit-il vraiment s'en aller, n'aimerait-il pas rester ici?

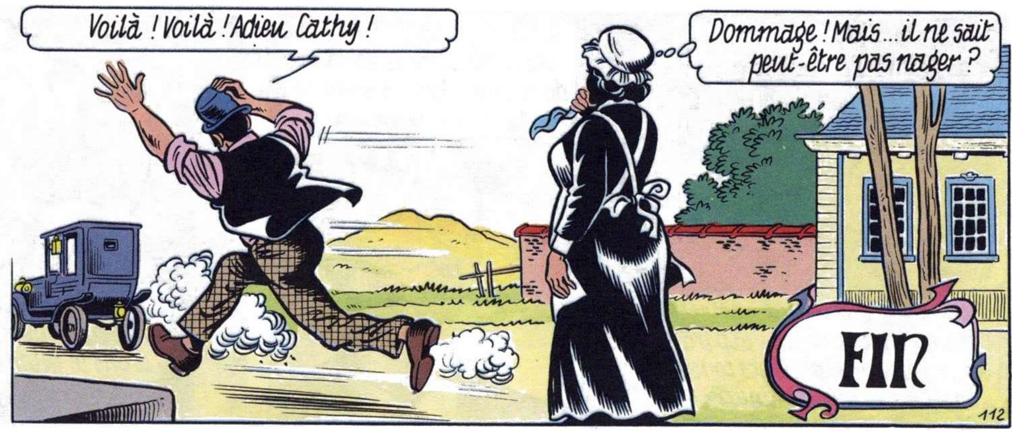

Catherine, nous sommes inséparables et cheminer c'est notre destin ! En tout cas, merci de tes bons petits plats.
Ah ! Tu les as appréciés, n'est-ce pas? Mais je pensais...


Je rêvais... derrière la maison coule une rivière. Je suis la reine des fourneaux, n'est-ce pas ? Sais-tu ce qui pourrait arriver ?
Non, aucune idée !
110


La reine des fourneaux allumerait trois bougies la nuit, à sa fe- nêtre...
Attiré par les lumières, tu... heu... tu traverserais la rivière à la nage et...


Heu ... tu veux dire comme dans la complainte ?
C'est cela ! Oh ! Comme tu es romanesque !
111


Bertrand ! Tu viens? Le docteur va nous reconduire.

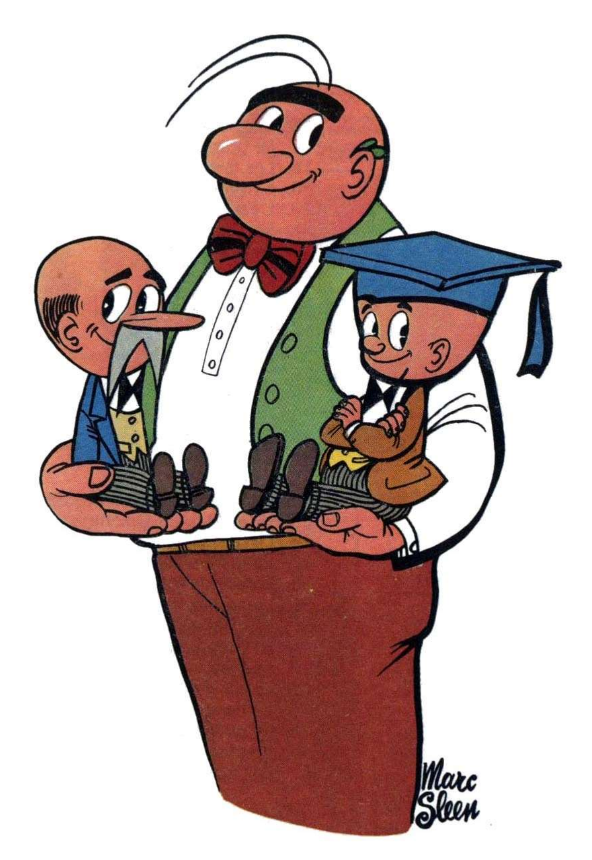

Voilà ! Voilà ! Adieu Cathy !
Dommage ! Mais... il ne sait peut-être pas nager ?
FIN
112

WILLY VANDERSTEEN

BESSY

Les aventures captivantes du jeune pionnier Andy et de sa fidèle chienne Bessy dans les forêts sauvages, les déserts brûlants et les grands espaces de l'Amérique du Nord.





MARC SLEEN

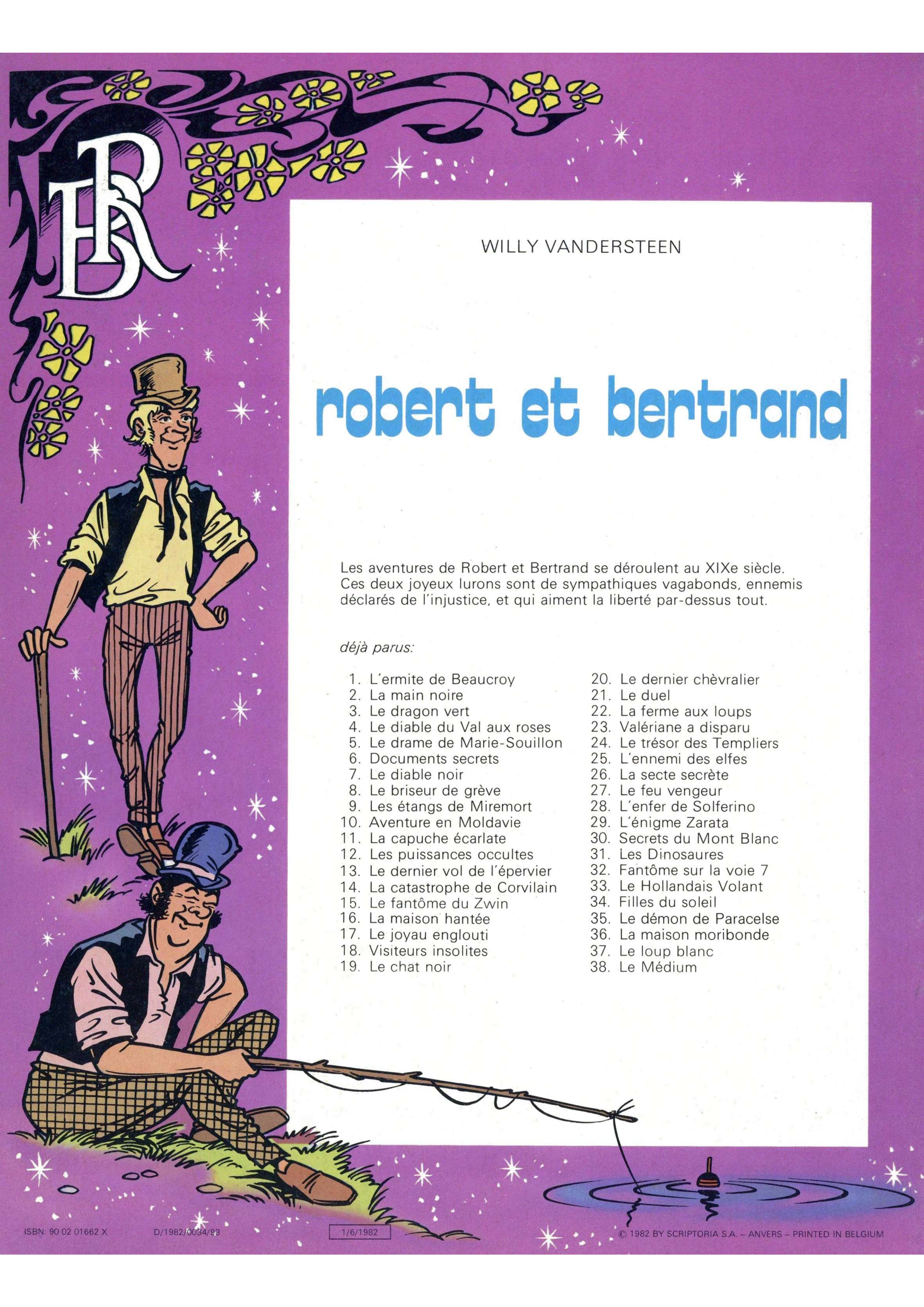
Les aventures de

NÉRON

Le truculent Néron, son fils l'enfant prodige Adhémar, ses dévoués copains Bambou et Boulette, monsieur Claude et madame Bébelle, le fantastique Millesabords... il leur arrive, partout et toujours, quelque aventure singulière. Dans chaque album ils vous entraînent dans leurs histoires pleines d'imprévu et de fantaisie. Mais malgré les dangers et les menaces qui pèsent constamment sur eux, nos héros s'en tireront. Des albums du tonnerre!

Complètement en couleurs

10. Arthur Grosbedon
11. Les Wallabites
12. Le lutin doré
13. Baringo
14. Néron contre la F.F.F.
15. Sacré Théophile
16. Mama Kali
17. Les hommes bleus
18. Le lavoir des chiens
19. Les Nérontiques
20. Les Dinas déchaînées
21. Le cacatoès qui caquette
22. Gare à Castar
23. Les Papricains
24. Le mystère de l'île de Pâques
25. Zongo au Congo
26. Le gorille jaune
27. Le jardin des malices
28. Ivan le terrible
29. La bague du Muphti
30. Les chenilles rousses
31. Patati patata
32. Novembre Noir
33. Le virus du rire
34. La princesse Lovely
35. La moutarde d'Abraham
36. La fleur qui parle
37. Enivrante Charlotte
38. L'homme sans visage
39. La pantoufle volante
40. Brigandage en folie
41. Ottoman XIV
42. Le mauvais œil
43. L'arme redoutable d'Oumtata
44. La disparition du vase de Chine
45. La couronne de Neptune
46. La bague enchantée
47. La comtesse verte
48. Néron et la tête de cheval
49. Les ailes de Xopotl
50. Les Jinkaboums
51. La baleine bleue
52. La flotte en folie
53. Le Clo Clo clan
54. La vengeance du grand Clo
55. Le sixième lutin
56. Le secret de Jean Muscle
57. Hannibal
58. Mister Nobody
59. Le chat de Chatmandou
60. La théière du roi
61. Les Néroses
62. La planète Egmont
63. Les bonbons-ballons
64. Le plou vert émeraude
65. Vas-y Daris
66. La disparition de Néron
67. La retromachine
68. Le B.B. Safari
69. Le gros lourdaud
70. Papa Papou
71. Les hommes-cubes
72. Le château des soupirs
73. Le fantôme de Doucevallée
74. Le rayon A
75. Opération Pétrole



WILLY VANDERSTEEN

robert et bertrand

Les aventures de Robert et Bertrand se déroulent au XIXe siècle. Ces deux joyeux lurons sont de sympathiques vagabonds, ennemis déclarés de l'injustice, et qui aiment la liberté par-dessus tout.

déjà parus:

ISBN: 90 02 01662 X D/1982/0034/93 1/6/1982